

Guatemala, 31 de julio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

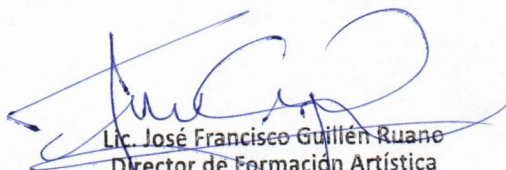
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-566-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad superior.



F. Jehu David Esquipulas Ortiz

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Guatemala, 31 de julio de 2025.



Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes,
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-568-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elabore la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elabore los informes que solicitan las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad superior.

F. Jerald David Esquivel Ortiz
Director de Ventas y Marketing
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deporte

F. Jerald David Esquivel Ortiz

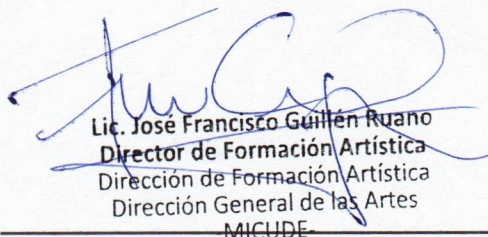
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de julio de 2025.



F. Jehú David Esquipulas Ortíz



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo de técnica instrumental de viento correspondiente al mes de julio de 2025.

Lic. José Francisco Guillén Rivas
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

F.

F. Jehú David Esquivelas Ortiz

ANEXOS

Planificación del curso de técnica instrumental de viento mes de Julio de 2025

ANEXOS

Planificación del curso de técnica instrumental de viento mes de Julio de 2025

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio de 2025	Reconoce la construcción de la escala pentatónica mayor y menor, identificando sus grados característicos y diferencia respecto a la escala diatónica	Identifica las notas que conforman las escalas pentatónicas mayor y menor en tonalidades comunes (Do, Sol, La menor).	Capacitación sobre la estructura de las Escalas Pentatónicas	Practican ejercicios de respiración, embocadura y soplo sostenido con las notas de la pentatónica para mejorar resistencia y precisión tonal, integrando elementos técnicos fundamentales	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Define qué es el contratiempo y distingue entre contratiempo vs síncopa, incluyendo sus tipos	Reconoce auditivamente patrones de contratiempo en ejemplos rítmicos	Estudio del Contratiempo	se construye una línea rítmica con síncopas que acompaña una melodía simple, coordinando entradas y respiraciones estratégicas al estilo de acompañamiento rítmico	
	Analiza la melodía, fraseo y estilo característico del tema	Consulta o memoriza correctamente la melodía principal de La Pantera Rosa	Práctica del tema: La Pantera Rosa	Cada estudiante trabaja su frase individualmente y luego se ensamban como conjunto, cuidando fraseo, dinámica y articulación.	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarrón Marcador
	Identifica compases simples como aquellos con subdivisión binaria en 2, 3 o 4 tiempos	Identifica compases simples al leer ejemplos dentro del pentagrama	Estudio de los compases Simples	Se dicta compases simples con palmadas o golpes. Luego los estudiantes los reproducen en sus instrumentos, incluyendo silencios y articulaciones.	